

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА Г. СЫСЕРТЬ»

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»  
для обучающихся с ограниченными возможностями  
здоровья, детей-инвалидов**

нормативный срок обучения 5 лет

Сысерть, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество».....	4
III.	Учебный план.....	4
IV.	График образовательного процесса.....	6
V.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество».....	7
VI.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.....	12
VII.	Требования к условиям реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество».....	17
VIII.	ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ.....	19

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Адресность адаптированной программы*

Традиционно дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) рассматриваются как наиболее уязвимая категория детей с точки зрения их личностного и социального развития. Статьями 2, 5, 16, 29, 31 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» закреплено право этой категории детей на специальные образовательные условия, особые педагогические подходы в обучении и воспитании.

С введением ФГОС обучение, воспитание и социализация детей-инвалидов и детей с ОВЗ стало в приоритете государства, и хотя в медицинской практике еще пользуются термином «необучаемые» дети, в системе образования с принятием Федерального закона его не стало.

Поэтому введение адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ, детей-инвалидов стало необходимостью не только в системе общего, но и дополнительного образования.

### *Характеристика образовательной программы*

Данная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на детей возрастом от 11-12 до 15-16 лет с ограниченными возможностями здоровья. Изобразительное искусство дает большую возможность развития ребенка посредством творчества, фантазии и воображения. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния юного художника, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких и позитивных красках.

### **Целевое назначение программы:**

Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. **Задачи:**

- Развитие мелкой моторики рук.
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания.
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помощь детям в преодолении барьеров в общении.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

**Объект обучения:** дети с ограниченными возможностями здоровья. Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров, т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего – расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

Планируемым результатом освоения программы «Изобразительное творчество» является качественное и прочное приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

## **III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебный план программы «Изобразительное творчество» предусматривает следующие предметные области и разделы:

- художественное творчество;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Программа «Изобразительное творчество» включает в себя следующие предметы: рисунок, живопись, композиция, скульптура.

Содержание программы «Изобразительное творчество» предусматривает освоение детьми различных методов и средств художественного воспитания: рисование, работа акварелью и гуашью, аппликация, скульптура. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор детей с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

**Рисунок.** Приемы работы с различными графическими материалами. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, и т.д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий,

предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе-больше, дальше-меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоционального состояния. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

*Цвет в композиции.* Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

*Линия в композиции.* Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие\_ и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

*Форма в композиции.* Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

*Объем в композиции.* Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Скульптура** является одним из видов художественного творчества. На занятиях по лепке дети учатся лепить доступные формы из пластилина, глины. Готовые изделия могут быть рельефными и объёмными(круглая скульптура). Во время лепки развиваются мелкая моторика пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья является мягкий пластилин.

При реализации программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 990 часов, в том числе по предметным областям (далее -ПО) и учебным предметам (далее -УП):

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Количество часов</b>
ПО.01. УП.01.	Рисунок	330
ПО.01. УП.02.	Живопись	165
ПО.01. УП.03.	Композиция	165
ПО.01. УП.04.	Скульптура	330
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	
К.04.01	Рисунок	15
К.04.02	Живопись	15
К.04.03	Композиция	30
К.04.04	Скульптура	30

Учебный план «Изобразительное творчество» срок обучения 5 лет – **Приложение 1.**  
 Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 7,5 часов в неделю.

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса Школы определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Изобразительное творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 5 лет с первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель – для 1 - 4 класса, за исключением последнего года обучения. Продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

С первого по пятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель – для 1 - 4 класса, за исключением последнего года обучения.

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю.

Отводимое для внеаудиторной (самостоятельной) работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания, посещение ими учреждений

культуры (выставочных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДХШ. Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 7 человек).

Реализация программы «Изобразительное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## **V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Оценка качества реализации программы «Изобразительное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение обучающегося к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные и полугодовые оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, самостоятельная работа, просмотры академических и творческих работ обучающихся.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Изобразительное творчество». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой и проводится в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих адаптированную дополнительную

общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество».

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четвертных (полугодовых) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

**Итоговая аттестация** учащихся по программе «Изобразительное творчество» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы.

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Изобразительное творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция;
- 2) Скульптура.

Планируемым результатом освоения программы «Изобразительное творчество» является качественное и прочное приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;



- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

**Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств, включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полными, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

#### **Порядок выставления оценок:**

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки, которые заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и образовательной программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получит неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Школы.

В Школе разработаны **критерии оценок** промежуточной и итоговой. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения / по завершению освоения программы.

Оценка **«отлично»** ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях по всем учебным предметам.

Оценка **«хорошо»** выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях по всем учебным предметам.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала,

демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

**Система оценок** в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2». Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся во время проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

### **РИСУНОК:**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- самостоятельный выбор формата:
- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо»** предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений:
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- однообразное использование графических приемов для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

### **ЖИВОПИСЬ:**

5 «отлично» - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 «хорошо» - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;

3 «удовлетворительно» - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

### **КОМПОЗИЦИЯ:**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 «отлично» - ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 «хорошо» - ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 «удовлетворительно» - ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

### **СКУЛЬПТУРА:**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**Оценка 5 «отлично»** предполагает:

- правильную компоновку изображения в объёме;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение этапов лепки;
- умелое использование выразительных особенностей в создании образа (фактура, масштаб и пр.);
- владение способами лепки «от целого куска», «конструктивный», «смешанный»;
- техническая грамотность в решении задачи;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в скульптуре;
- умение обобщать композицию и приводить её к целостности;
- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо»** предполагает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы над набором объёма, как следствие, незначительные ошибки в передаче пропорций;
- некоторую дробность и небрежность скульптуры.

**Оценка 3 «удовлетворительно»** предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести работу в объёме;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в конструкции и пропорциональном решении скульптуры;
- однообразное использование изобразительных приемов в объёме для решения разных задач;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в скульптуре.

## **VI. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ**

## **И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

### **Цель программы:**

-создание условий для качественной реализации Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество»

### **Задачи программы:**

- выявление и развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков самостоятельной оценки произведения искусства или собственной работы; формирование и развитие ярких личностных и индивидуальных качеств, индивидуального творческого почерка в области изобразительного искусства.

- разработка и реализация оптимальных, современных форм и методов обучения и освоения образовательной программы; обмен творческим опытом преподавания в области ИЗО; популяризация знаний в области изобразительного искусства среди населения; формирование верных эстетических воззрений; повышение общего культурного и интеллектуального уровня населения; популяризация работы школы; информирование населения о достижениях школы, её формах и методах работы, мероприятиях различного ранга и уровня.

## **Творческая деятельность учащихся ДХШ**

**Содержание творческой и культурно - просветительской деятельности направлено на:**

- участие учащихся ДХШ в конкурсах различного уровня и ранга: городских, областных, межрегиональных, всероссийских, международных

- функционирование школьных конкурсов с целью стимулирования творческой активности учащихся внутри учебного заведения

- активная выставочная деятельность школьников в пределах города и области-взаимодействие преподавателя с семьей

- Активная творческая деятельность преподавателей ДХШ. Участие их работ в выставках, конкурсах школьного, городского, областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня.

### **Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:**

- общешкольные, городские, областные, международные мероприятия: участие в фестивалях, мастер - классах, творческих проектах, выставках конкурсах, таких как «Ура! Пленэр!», «Этюд», «Биеннале», «Виразж» и др.;

- посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.).

**Праздничные мероприятия** - участие в тематических выставках, конкурсах.

**Тематическая неделя** - викторины, открытые уроки, проектная деятельность.

**Работа с родителями** - просветительская работа среди родителей по вопросам художественно-эстетического образования и воспитания детей в форме родительских

собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия Школы.

**Информационная работа** - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы;

- оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий:

- работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения;
- социальное партнерство.

**Методическая работа** - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

**Цель методической работы** - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь учащегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

**Задачи:**

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников Школы;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, художественно - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами.

ДОУ и т.д.;

- оптимизация форм распространения опыта школы (публикации, презентации. СМИ и т.д.);
- обновление содержания образования и технологии обучения, в том числе развивающих, здоровьесберегающих информационных, в условиях современного социального заказа.

**Основные направления:**

**1 направление** - аналитическое, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:

- изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
- анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
- анализ эффективности повышения квалификации преподавателей.

**2 направление** - организационно-педагогическое, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);

- организация взаимодействия с СПУЗами, ВУЗами;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании.

**3 направление** - учебно-методическое, направленное на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности:

- прогнозирование;
- выявление и распространение лучших образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

**Планы:**

- план работы Педагогического совета;
- план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
- план мероприятий по повышению квалификации преподавателей.

**4 направление** - Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**5 направление** - Реализация методической работы основывается на материально-технической базе Школы, которая соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Имеется в наличии минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, который включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотека,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- учебная аудитория, предназначенная для реализации в вариативной части учебного предмета «Компьютерная графика», оборудованная персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки. мастер-класса. Кроме этого, в

программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, аудио-видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования Школы творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе Школы. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

#### **Организация методической работы**

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	не менее 4-х раз в год	Директор, Заместитель директора по УВР
2.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели
3.	Взаимопосещение уроков	Не менее 2-х раз в четверть	Преподаватели Заместитель директора по УВР
4.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер - классов.	По плану	Директор Заместитель директора по УВР
5.	Работа с молодыми и новыми кадрами	По плану	Назначенные наставники
6.	Кураторская работа	В течение года	Директор
7.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
8.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместитель директора по УВР

9.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УВР
10	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов образовательной программы Школы	В течение года	Преподаватели, заместитель директора по УВР
11	Разработка программно-методических и учебно-методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, заместитель директора по УВР
12	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, заместитель директора по УВР, преподаватели
13	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УВР

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается профессиональной переподготовкой или повышением квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях:
- участие в городских областных семинарах и конференциях:
- организация и координация работы Методического совета Школы;
- организация наставнической деятельности:
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- организация взаимодействия с СПУЗами, ВУЗами, участие в мастер – классах;
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленных на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании:
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах:
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

**Прогнозируемый результат:**



Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности. внедрение новых образовательных технологий. в том числе развивающих здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»**

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Изобразительное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеобразовательной программы. «Изобразительное творчество»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства:
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающихся учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования. реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства:
  - использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования:
  - эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся:
  - построения содержания программы «Изобразительное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации:
  - эффективного управления Школой.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Программа «Изобразительное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету. «Изобразительное творчество»

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Изобразительное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий. 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Материально-технические условия Школы соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Изобразительное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал.
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелко - групповых занятий,
- натюрмортный фонд.
- методический фонд.

Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по предмету.

### **VIII. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

Программы учебных предметов разработаны в соответствии с учебным планом программы «Изобразительное творчество» срок обучения – 5 лет.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляют уровень усвоения элементов содержания, устанавливают принципы контроля. критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

В программах учебных предметов отражен объем времени, предусмотренного на выполнение задания.

**Учебный план**  
**по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе**  
**в области изобразительного искусства**  
**"Изобразительное творчество"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДОСО "ДХШ г. Сысерть"

Т.А.Кизерова

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2022 г.

М.П.

Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения						
				трудоёмкость в часах	трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
											Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
<b>Структура и объем ОП</b>															
<b>Обязательная часть</b>		<b>1236</b>	<b>246</b>	<b>990</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1236</b>	<b>246</b>	<b>990</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	412	82		330		1,2,3,5,6,7,9,10	4,8	2	2	2	2	2		
ПО.01.УП.02.	Живопись	206	41		165		1,3,4,5,6,7,9	2,8	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03.	Композиция	206	41		165		1,2,3,5,7,8,9	4,6,10	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04.	Скульптура	412	82		330		1,3,5,7,8,9	4,6,10	2	2	2	2	2		
<b>Аудиторная нагрузка по предметным областям:</b>				<b>990</b>					<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>12</b>							
<b>К.02.00.</b>	<b>Консультации 7)</b>	<b>90</b>			<b>90</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.02.01.	Рисунок				15				3	3	3	3	3		
К.02.02.	Живопись				15				3	3	3	3	3		
К.02.03.	Композиция				30				6	6	6	6	6		
К.02.04.	Скульптура				30				6	6	6	6	6		
<b>А.03.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.03.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1			
ИА.03.02.	Итоговая аттестация	2											2		
ИА.03.02.01	Композиция	1											1		
ИА.03.02.02	Скульптура	1											1		
<b>Резерв учебного времени 2)</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>Бюджет времени в неделях</b>															
Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков			Промежуточная аттестация (экзамены)			Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
I	33			1			1	—	17	52					
II	33			1			1	—	17	52					
III	33			1			1	—	17	52					
IV	33			1			1	—	17	52					
V	33			—			1	2	4	40					
<b>Итого:</b>	<b>165</b>			<b>4</b>			<b>5</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>248</b>					
<b>График деления учебного года на полугодия</b>															
Вид аттестации	Учебные предметы	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
Промежуточная аттестация/ экзамены	Рисунок				x					x					
	Живопись		x						x		x				
	Композиция				x		x			x	x				
	Скульптура		x				x				x				
Промежуточная аттестация/зачеты, контрольные уроки	Рисунок	x	x	x		x	x	x		x	x				
	Живопись	x		x	x	x	x	x		x					
	Композиция	x	x	x		x		x	x	x					
	Скульптура	x		x	x	x		x	x	x					